

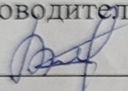
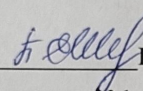
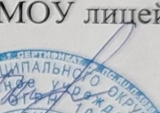
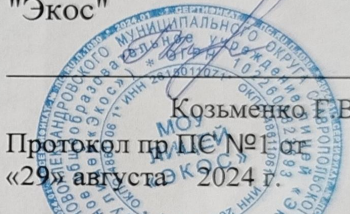
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края

Управление образования администрации

Новоалександровского муниципального округа

МОУ лицей "Экос"

<p>РАССМОТРЕНО руководитель ШМО  Бондарева Л.В. Протокол №1 от «26» августа 2024 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР  Порядина Е.Е. Протокол №1 от 29.08.2024 г</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО директор МОУ лицей "Экос"  Козьменко Г.В. Протокол пр. ДС №1 от «29» августа 2024 г.</p> 
--	--	---

Дополнительная общеразвивающая программа

дополнительного образования

«Умелые ручки»

(ID 5411706)

Автор: педагог дополнительного образования

Порядина Е.Е.

Срок реализации: 3 года

г. Новоалександровск 2024-2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» были использованы:

1. Художественно -педагогическая программа «Здравствуй, прекрасное!» «Мы входим в мир прекрасного». Образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, художественных педагогов.
2. С.Г.Маслова «Здравствуй, музей» – Министерство культуры РФ, ГРМ, Российская академия образования, СПб, 1996.
3. Сипинев Ю.А., Сипинева И.А. «Русская культура и словесность», «Животворящая святыня» – Книгоиздательство «Сайма» - АО «Энерготекс», СПб, 1994.

Уровень программы – стартовый.

Вид программы – модифицированная.

Актуальность программы заключается в необходимости развития изобразительной грамотности каждого ребенка, знания языка изобразительного искусства, умения понимать смысл, «читать» произведение изобразительного искусства, что соответствует задачам «Концепции духовно-нравственного развития». Эта программа дополняет программу «Детство» и расширяет те знания, которые дает ФГОС по изобразительному искусству в ДДУ.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Азбука для маленьких художников» заключается в том, что занятия по

программе включают в себя теоретические занятия по материалам, разработанным Русским музеем, и курс специальных упражнений, направленных на развитие креативного мышления ребенка, раскрытие творческого и нравственного потенциала, формирование образного мышления.

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы, используя эмоциональный аспект возрастных особенностей младших школьников, обеспечить их устойчивую увлеченность, за счет этого – приращение инструментальной составляющей (ЗУН), и как следствие, развитие творческих способностей дошкольников. Программа учит анализировать произведения изобразительного искусства, способствует накоплению знаний по языку изобразительного искусства, способствует формированию эмоциональной памяти обучающихся.

Отличительной особенностью программы «Азбука для маленьких художников» является создание и использование эмоционального фактора для наилучшего усвоения материала. Эмоционально окрашенные факты запоминаются детьми прочнее и на более длительный срок, чем факты, им безразличные. Если же в процессе умственной деятельности у дошкольника не возникает эмоционального отношения, то нередко это приводит к угасанию познавательных интересов, к ослаблению интеллектуальных чувств. Для усиления эмоционального воздействия, занятия целесообразно проводить с группой не менее 12-15 человек. Это связано с такой психологической особенностью дошкольников, как «эмоциональная заразительность».

Для наибольшей эффективности обучения используются **современные образовательные технологии:**

- игровые технологии (театрализация, ролевые игры, сюжетные игры и т.д.),
- технология опоры на неожиданность (парадоксальная ситуация),
- технология проблемного обучения,
- технологии развития ассоциативного творческого мышления,
- компьютерные технологии,
- технология коллективной творческой деятельности.

Программа «Умелые ручки» может быть реализована с использованием **дистанционных технологий**, т.е. образовательных технологий, реализуемых с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ст. 16 ФЗ от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. От 21.07.2014) «Об образовании»). Применение дистанционных технологий возможно с целью предоставления различным социальным группам равных образовательных возможностей (дети-инвалиды и дети с ОВЗ; дети удалённых территорий, не имеющие возможности посещать аудиторные занятия; одарённые дети, совмещающие занятия по нескольким дополнительным общеразвивающим программам или особые санитарные условия, связанные с введением карантинных мероприятий). За счёт применения дистанционных технологий возможно расширение образовательной среды, полное удовлетворение потребностей учащихся в области образования.

Цель программы: развитие интеллектуальных качеств личности ребенка дошкольного возраста посредством восприятия и анализа произведений изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с элементами языка живописи и графики;
- познакомить детей с реальным и виртуальным музеем, ввести в музейное пространство.
- познакомить детей с рядом архитектурных памятников, нашего города, региона;
- познакомить детей с такими жанрами, как пейзаж, натюрморт, портрет, анималистика,

бытовой, сказочно-былинный;

- познакомить ребенка с элементами языка изобразительного искусства через наблюдение природы и анализ произведений изобразительного искусства, а также с видами и жанрами изобразительного искусства;
- Познакомить детей с разными видами творческой деятельности
- формировать умения и навыки в области изобразительного искусства, обучая основам композиции и изобразительной грамотности;

Развивающие:

- формировать устойчивую мотивацию к творческой деятельности через эмоциональное восприятие культурных ценностей.
- развивать воображение, и логическое мышление, расширять ассоциативные возможности мышления, его метафоричность, способствуя развитию творческих способностей.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, умение отличать прекрасное от безобразного;
- научить взаимодействию и взаимопониманию в коллективе, воспитывать доброжелательность, заботу об окружающих, негативное отношение к грубости.

Программа рассчитана на детей 7 -10. Минимальный возраст для зачисления на обучение – 7 лет.

Количество детей в группе – 12 - 15 человек.

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: групповые.

Формы проведения занятий: аудиторные: в учебном кабинете (учебное занятие, видеолекторий), экскурсии.

Продолжительность одного занятия 40 минут

Объем нагрузки в неделю 1 час.

Продолжительность программы – 3 года – достаточна для выявления у ребенка специальных способностей, создания мотивации к продолжению обучения. Наиболее способные и заинтересованные дети продолжают обучение по программе более высокой ступени.

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество наборов
Гуашь	12-15
Набор кистей	12-15
Восковые мелки	12-15
Гелевые авторучки	12-15
Бумага для рисования	12-15
Картон	12-15
Цветная бумага	12-15
Клей карандаш	12-15
Ножницы	12-15
Фетр	12-15
Цветной картон	12-15

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Компьютер	1
Проектор	1
Экран	1

Перечень учебно - методических материалов

Наименование учебно- методических материалов	Количество
Диск «Мы входим в мир прекрасного» с видеоматериалами	1
Конспекты занятий	34
Тематические подборки наглядных материалов	20

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Изучение курса «Умелые ручки» направлено на получение следующих **личностных результатов**:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметными результатами изучение курса «Умелые ручки» является формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Вид оценочной системы – уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий

Учебно-тематический план 1 клас

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1	-	1
2	Работа с природным материалом.	1	5	6
3	Работа с бумагой и картоном	2	11	13
4	Работа с пластилином	1	4	5
5	Работа с тканью	1	7	8
6	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого	6	28	34

Учебно-тематический план 2 класс

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1	-	1
2	Работа с природным материалом.	1	5	6
3	Работа с пластичным материалом.	1	3	4
4	Работа с тканью, нитками, пряжей.	2	9	11
5	Работа с бумагой и картоном.	1	10	11
6	Итоговое занятие.	-	1	1
	Итого	6	28	34

Учебно-тематический план 3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1	-	1
2	Работа с природным материалом.	1	5	6
3	Работа с фетром.	1	3	4
4	Работа с тканью, нитками, пряжей.	2	9	11
5	Работа с бумагой и картоном.	1	10	11
6	Итоговое занятие.	-	1	1
	Итого	6	28	34

Содержание программы 1 класс (34 часа)

1. Введение (1 час).

Теория – 1 час

Введение в образовательную программу I года обучения.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Работа с природным материалом (6 часов).

Теория – 1 час

Флористика.

Практика – 5 часов

Изготовление аппликаций из листьев (1 час)

Мозаика «Весёлые узоры» из камешек (1 час)

Изготовление животных из шишек (1 час)

Проект «Осень в лесу» (коллективная работа) (2 час)

3. Работа с бумагой и картоном (13 часов).

Теория – 2 часа

Виды бумаги и картона.

Из истории оригами.

Практика – 11 часов

Знакомство с техникой «мозаика» (1 час)

Мозаика «Жар птица» (1 час)

Изготовление плоской аппликации «Домик в деревни»(1 час),

Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (1 час)

Вырезание снежинок (1 час)

Новогодний сувенир «Снеговик» (1 час)

Изготовление подвески «Птица счастья». (1 час)

Оригами «Кубик». Базовая форма «дверь». (1 час)

Оригами «Котёнок». Базовая форма «треугольник». (1 час)

Проект «Корзина с цветами». Коллективная композиция в технике оригами. (2 часа)

4. Работа с пластилином (5 часов).

Теория – 1 час

Профессия скульптора.

Практика – 4 часа

Лепка животных по образцу. (1 час)

Пластилиновая аппликация на картоне «Собачка» (по образцу). (2 часа)

Лепка по замыслу детей. (1 час)

5. Работа с тканью (8 часов).

Теория – 1 час

Знакомство с профессией швеи (1 час).

Практика – 7 часов

Техника выполнения «тамбурного» шва, «через край», «петельный шов». Тренировочные упражнения. (1 час)

Вышивание салфетки «Цветик – семицветик». (2 часа)

Лоскутная аппликация по замыслу детей. (2 часа)

Проект. Шитьё коврика из лоскутков. (2 часа)

6. Итоговое занятие (1 часа).

Выставка творческих работ.

2 класс (34 часа)

1. Введение (1 час).

Теория – 1 час

Введение в образовательную программу II года обучения.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Работа с природным материалом (6 часов).

Теория – 1 час

Флористика.

Практика – 5 часов

Панно из листьев «Аквариум». (1 час)

Создание композиции цветущей ветки «Ветка Осени». (1 час)

Изготовление животных из орехов и семян. (1 час)

Мозаика из семян «Мышка». (1 час)

Проект «Золотая осень». (1 час)

3. Работа с пластичным материалом (4 часа).

Теория – 1 час

Рассказ о глине и пластилине. Знакомство с тестопластикой.

Практика – 3 часа

Лепка посуды из жгутиков по образцу. (1 час)

Пластилиновая аппликация на картоне «Снегирь на ветке рябины». (1 часа)

Лепка пряника из солёного теста по замыслу детей. (1 час)

4. Работа с тканью, нитками, пряжей (11 часов).

Теория – 2 часа

В ткацкой мастерской. Половички – дорожки да коврики. (1 час).

Знакомство с видами ткани. Изделия из ткани. (1 час)

Практика – 9 часов

В ткацкой мастерской. Изготовление ткацкой рамки и челнока. (1 час)

В ткацкой мастерской. Ткём коврик. (1 час)

Изготовление куклы из ниток. (1 час)

Аппликация из ниточной крошки. (1 час)

Изготовление сувениров из ниток и пряжи по замыслу детей. (1 час)

Техника выполнения «стебельчатого» шва. Вышивание салфетки «Примула». (2 часа)

Проект. Панно из ткани. (2 часа)

5. Работа с бумагой и картоном (11 часов).

Теория – 1 час

Свойства и виды бумаги и картона.

Практика – 10 часов

Изготовление деревьев и кустарников. (2 часа)

Конструирование предметов чайного сервиза. (2 часа)

Декоративная тарелка «Колокольчик». (1 час),

Конструирование игрушек из готовых коробочек. (1 час)

Конструирование катамарана по замыслу детей. (1 час)

Объёмная аппликация из гофрированной бумаги. (1 час)

Проект «Солнечный цветок» оригами. (2 часа)

6. Итоговое занятие (1 часа)

Выставка творческих работ.

3 класс (34 часа)

1. Введение (1 час).

Теория – 1 час

Введение в образовательную программу 3 года обучения.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Работа с природным материалом (6 часов).

Теория – 1 час

Флористика.

Практика – 5 часов

- Панно из фетра «Золотая осень». (1 час)
- Создание композиции цветущей ветки «Ветка Сакуры». (1 час)
- Изготовление животных из пластилина и семян. (1 час)
- Мозаика из семян «Сова». (1 час)
- Проект «Серебристая зима». (1 час)

3. Работа с пластичным материалом (4 часа).

Теория – 1 час

Рассказ о фетре. Знакомство с материалом.

Практика – 3 часа

- Лепка из пластилина по образцу. (1 час)
- Пластилиновая аппликация на картоне «8 марта». (1 часа)
- Лепка пряника из солёного теста по замыслу детей. (1 час)

4. Работа с тканью, нитками, пряжей (11 часов).

Теория – 2 часа

- В ткацкой мастерской. Прихватка. (1 час).
- Знакомство с видами ткани. Изделия из ткани. (1 час)

Практика – 9 часов

- В ткацкой мастерской. Изготовление пано из ниток. (1 час)
- В ткацкой мастерской. Шьем коврик коврик. (1 час)
- Изготовление куклы из ниток. (1 час)
- Аппликация из ниточной крошки. (1 час)
- Изготовление сувениров из ниток и пряжи по замыслу детей. (1 час)
- Техника выполнения «стебельчатого» шва. Вышивание салфетки «Примула». (2 часа)
- Проект. Панно из ткани Маки. (2 часа)

5. Работа с бумагой и картоном (11 часов).

Теория – 1 час

Свойства и виды бумаги и картона.

Практика – 10 часов

- Изготовление цветов и букетов. (2 часа)
- Конструирование предметов чайного сервиза. (2 часа)
- Декоративная тарелка «Ландыши». (1 час),
- Конструирование игрушек из готовых коробочек. (1 час)
- Конструирование чайного домика. (1 час)
- Объёмная аппликация из гофрированной бумаги. (1 час)
- Проект «Лес во всей красе» оригами. (2 часа)

7. Итоговое занятие (1 часа)

Выставка творческих работ.

Рекомендации по проведению занятий

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Умелые руки» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания,

исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преимущество с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы:**

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

К концу 1 года обучения школьник узнает:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов.

К концу 1 года обучения школьник научится:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с

помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”, “назад иголка”.

К концу 2 года обучения школьник узнает:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

К концу 2 года обучения школьник научится:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения школьник узнает:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение фетра, гофрированной бумаги.

К концу 2 года обучения школьник научится:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Художественная-педагогическая программа «Здравствуй, прекрасное!» «Мы входим в мир прекрасного». Образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. СПб, 2008
2. Б.А. Столяров «Путь в изобразительное искусство», I часть «Язык изобразительного искусства», II часть «Жанры живописи» – Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ, Министерство образования и науки РФ, ГРМ, Российский центр музейной педагогики и детского творчества, СП, 2004
3. Е.О.Герасимова, Г.С.Данилина, Н.А.Макарчук «К гармонии с природой» – ЛОИУУ, СП, 1995
4. Искусство графики. Соколова Н.Д. Учебный курс к образовательной программе "Путь в изобразительное искусство". Вып. 2007 г. Пособие выпущено на бумажном и электронном носителях.
5. Кий И.А., Мальцев. Н.В., Козиев В.Н. «Мир музея» – Министерство культуры РФ, ГРМ, Российская академия образования, СПб, 1995
6. «Коллекция Эрмитажа. От импрессионистов до Пикассо», мультимедиа энциклопедия,
7. Н.П Царева «Проектирование новых образовательных программ нового поколения» – Санкт-Петербург, 2011
8. «Русский музей. Живопись», мультимедиа энциклопедия.
9. Столяров Б.А. Жанры живописи. Учебный курс / Гос. Русский музей; Центр музейной педагогики; РГПУ им.А.И.Герцена.- СПб., 2004.- 288 с. – Образовательная программа "Путь в изобразительное искусство"
10. Столяров Б.А. Язык изобразительного искусства.Учебный курс / Гос. Русский музей; Центр музейной педагогики; РГПУ им.А.И.Герцена.- СПб., 2004.- 184 с.+ CD. – Образовательная программа "Путь в изобразительное искусство"
11. «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства», мультимедиа энциклопедия,
12. Ю.Чирков, «Ожившие химеры» – Москва, «Детская литература», 1991
13. Интернет-ресурсы:
 - www.vestnik.edu.ru - «Вестник образования»
 - www.1september.ru – издательский дом «Первое сентября»
 - www.prosv.ru – издательство «Просвещение»
 - <http://eog.edu.ru> - Центр информационно-образовательных ресурсов
 - www.edu.yar.ru –Ярославский Центр телекоммуникаций и информационных систем в образовании

Для обучающихся

1. «Мы входим в мир прекрасного». Учебный курс к образовательной программе «Мы входим в мир прекрасного ". Вып. 2008 г. .- CD
2. Искусство графики. Соколова Н.Д. Учебный курс к образовательной программе "Путь в изобразительное искусство". Вып. 2007 г. .- CD
3. «Коллекция Эрмитажа. От импрессионистов до Пикассо», мультимедиа энциклопедия
4. Столяров Б.А. Жанры живописи. Учебный курс / Гос. Русский музей; Центр музейной педагогики; РГПУ им.А.И.Герцена.- СПб., 2004.- CD
5. Столяров Б.А. Язык изобразительного искусства.Учебный курс / Гос. Русский музей;

Рабочая программа воспитания

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» «Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». А также согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель Рабочей программы воспитания:**

- формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, духовное и физическое самосовершенствование, саморазвитие в социуме.

Задачи рабочей программы воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

План воспитательной работы в детском объединении

- Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:
- формирование практических умений по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

№п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1.	«День открытых дверей» в объединении.	сентябрь, апрель
2.	«День внешкольника».	ноябрь
3.	Совместное мероприятие с родителями «Новый год в Центре» (викторина, чаепитие, демонстрация достижений детей).	декабрь
4.	Участие в акции «Подарок солдату».	февраль
5.	Праздник «Весенний ветер» (Поздравления, викторина к 23 февраля и 8 марта)	февраль - март
6.	Беседа, посвящённая Дню рождения города.	сентябрь
8.	Участие в акции «Бессмертный полк».	май
9.	Участие в итоговом мероприятии «Праздник успеха»	май

Взаимодействие педагога с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение совместных мероприятий в течение учебного года);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

№п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1.	Родительское собрание на тему «Профессии будущего или к чему стремиться?»	сентябрь
2.	Совместное мероприятие с родителями «День внешкольника»	ноябрь
3.	Совместное мероприятие с родителями «Новый год» (викторина, чаепитие, демонстрация достижений детей).	декабрь
4.	Участие родителей в жизни детского объединения: помощь в организации конкурсов и выставок, поездок и экскурсий, акций.	сентябрь-май
5.	Родительское собрание на тему «Перспективы дальнейшего образования в соответствии с интересами и проявленными способностями ребёнка».	май
6.	Совместное участие в акции «Бессмертный полк».	май
7.	Участие в итоговом мероприятии «Праздник успеха»	май

Список использованной литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
4. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.